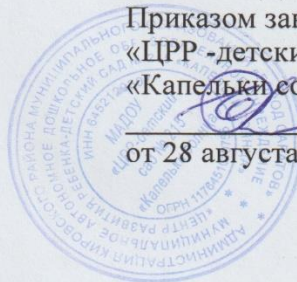


РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол №1
от 28 августа 2025г

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом заведующего МАДОУ
«ЦРР - детский сад № 215
«Капельки солнца»
Л.В. Ерешкина
от 28 августа 2025г. № 98



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«САМОДЕЛКИНЫ»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 9 МЕСЯЦЕВ

СОГЛАСОВАНО
на Общем родительском собрании
Протокол № 1 от 29.08.2025г

Автор- составитель
педагог
Попова Т.А.
Демина Т.А.

Паспорт программы

1.	Наименование программы	Дополнительная образовательная программа " Самоделкин"
2.	Составитель и руководитель программы	Попова Татьяна Александровна Демина Татьяна александровна
3.	Организация - исполнитель	«МАДОУ ЦРР - детский сад № 215 «Капельки солнца»
4.	Адрес организации исполнителя	410007 г. Саратов, ул. им. Лисина С.П., № 8
5.	Цель программы	развивать творческие способности, фантазию, воображение.
6.	Направленность программы	Художественно - эстетическая
7.	Срок реализации программы	1 год
8.	Вид программы Уровень реализации программы	Адаптированная дошкольное образование
9.	Система реализации контроля за исполнением программы	координацию деятельности реализации программы осуществляет администрация учреждения; практическую работу осуществляет педагогический коллектив.
10.	Ожидаемые конечные результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> • название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин... ; • название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея... ; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями. <p>К концу обучения дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно организовать свое рабочее место,

		<p>поддерживать порядок во время работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; • анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления) ; • экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
--	--	---

Пояснительная записка

Творчество — особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение. (С. Моэм)

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Программа «Самоделкин» разработана для занятий с дошкольниками. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают задачи художественного

воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность: творческая (изобразительная) деятельность играет важную роль в развитии ребенка-дошкольника, так как необходимость получения продукта (рисунка, лепки, поделки и т. п.) связана с развитием у детей «чувства инициативы», творчества, а также таких важных познавательных процессов, как восприятие и наглядное мышление. Продукт детской деятельности отражает эмоциональное, личное отношение ребенка к миру и его представление об окружающей действительности.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно – прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Цель: развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Данная программа позволяет решить ряд дидактических и развивающих задач:

Развивающие:

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд.
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие:

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение полученных знаний для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности дошкольников.

Воспитательные:

- Формирование художественного вкуса, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.) ;
наглядный (показ видео, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) ;

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа детей)

Режим проведение творческого кружка "Самоделкин" для дошкольников.

Кружок предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня с октября по ноябрь 2025 г. и по два занятия с декабря 2025 г. по май 2026 года. Продолжительность занятия в подготовительной группе – 20-25 минут.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация, оригами и т. д.) и включают в себя следующие виды деятельности: изложение учебного материала и практическая деятельность детей.

Проект включает в себя широкое использование иллюстративного материала, работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, музыка, поэзия) ; использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага,

картон, фантики, фольга, калька), текстиль (ткани, нитки, дерево, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), бросовый материал (пробки, бутылочки, одноразовые ложки, стаканы, тарелки, трубочки), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы, пластилин. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий. На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Ожидаемые результаты (к концу обучения дети должны знать):

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин... ;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея... ;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами и приспособлениями.

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления) ;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Перспективный план занятий

Месяц	№	Занятие	Цель и задачи
октябрь	1.	«Грибочек»	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму гриба.
	2.	«Ежик»	Пластилинография с элементами природного материала. Учить детей равномерно раносить

			пластилин на заготовку. Крепить семечки под углом в пластилин соблюдая границы рисунка.
	3.	«Осенняя пора»	Коллективная аппликация из листьев. Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.
	4.	«Собачка»	Поделки из бросового материала (дисков). Предложить детям изготовить зверушек из дисков. Учить детей самостоятельно составлять зверей: голова-диск, части головы- заготовки из самоклеющейся бумаги Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин или клей.
	6.		
ноябрь	5.	«Петушок»	Конструирование из бросового материала. Учить детей в своей работе использовать различный материал: ватные диски, пластилин, одноразовые ложки. Наносить аккуратно клей на ватные диски, придерживая рукой.
	7.	«Лес, точно терем расписной»	Мозаика из бумаги. Учить создавать образ из кусочков бумаги. Развивать мелкую моторику рук;
	8.	«Соловушка с птеньчиком»	Аппликация на сиди дисках. Учить детей относиться к маме с заботой и вниманием. При изготовлении подарка проявлять аккуратность выполнения задания.
	9.	«Ежик с яблоком»	Аппликация с использованием крышек. Повышать интерес детей к изготовлению поделок с использованием бросового материала; Закрепить умение следовать инструкциям педагога;
декабрь	10	«Осминог»	Конструирование. Учить работать с ножницами по картону, соблюдая технику безопасности.
	11	«Шапочка дед Мороза»	Аппликация с использованием ваты. Продолжать учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге из растительных форм.
	12	«Коньки для	Аппликация с использованием ватных дисков и

		Снегурочки»	мишуры. Учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем.
	13	«Елочка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
	14	«Елочные шарики»	Аппликация из резаных ниток. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
	15	«Пингвин»	Аппликация. Учить детей не бояться обволить свою ногу по контуру, вырезать форму по контуру и аккуратно приклеивать на нее заготовки из др материалов. Бисерография. Учить украшать свою работу бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне поделки.
	16	«Снежинка»	Объемная работа с солью. Умение работать с клеем и сыпучим материалом. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.
	17	«Снеговичек»	Лепка из соленого теста. Учить детей изготавливать снеговичков их трех шаров разной формы, учить вылепливать его части (нос, глаза, метлу, ведро и т д). Развивать фантазию в украшении снеговичков.
	18	«Павлин»	Конструирование из фтулок. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.
	19	«Снеговик и снеговички»	Объемная фигурка и бутылочки и салфеток. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры.
	20	«Овечка»	Аппликация с использованием ваты. Продолжать

			учить составлять узоры, декоративные элементы скручивая вату в формы. Развивать мелкую моторику.
	21	«Зайка беленький..»	Конструирование из одноразовых ложек и ватных дисков. Продолжать учить детей в своей работе использовать различный материал: ватные диски, пластилин, одноразовые ложки. Наносить аккуратно клей на ватные диски, придерживая рукой.
	22	«Цыпленок»	
	23	«Елочки - зеленые иголочки»	Конструирование из фтулки с элементами ваты. Учить передавать особенности форм, окраски елки приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.

Месяц	№	Занятие	Цель
Февраль.	24	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
	25	«Валентинки»	Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
	26	«Вертушка»	Конструирование-оригами. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным
	27	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Месяц	№	Занятие	Цель
Март.	28	«Весеннее солнышко»	Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.
	29	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно вклеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блески на лицевой стороне открытки.
	30	«Первые цветы»	Аппликация. Учить детей самостоятельно вырезать лепесточки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков.
	31	«Утята»	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Месяц	№	Занятие	Цель
Апрель.	32.	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
	33	«Овечки»	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.

	34	«Паровозик»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.
	35	«Пасхальные яйца»	Лепка из соленого теста. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украшать форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

Месяц	№	Занятие	Цель
Май.	36	Поздравительная открытка.	Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.
	37.	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.
	38	«Лев»	Поделка из бросового материала. Учить детей обклеивать картонные рулончики, самостоятельно вырезать детали льва, соединять детали между собой. (Возможно использование образца или изображения поделки)
	39	«Барашек»	Аппликация, выполненная торцом бумаги. Учить детей скручивать готовые полосочки бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.

Месяц	№	Занятие	Цель
Июнь.	40	«Вазочка»	Поделка из папье-маше. Продолжать знакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (баночка.) Разукрашивание готового изделия. Учить аккуратно, раскрашивать подсухшее изделие гуашью.
	41	«Зайчик»	Аппликация. Учить детей вырезать кружочки и овалы из квадратов, аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон, составляя фигуру зайчика.
	42	«Рыбка»	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствующему цвету заготовки, выполненной педагогом.
	43	«Звери из полоски картона»	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.

Литература

- Г.Н.Давыдова, «Пластилинография», анималистическая живопись, Москва, 2007г.
- Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть № 1, Москва, 2008г.
- Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть № 2, Москва, 2008г.
- Т.Н.Доронова, «Дошкольникам об искусстве» учебно-наглядное пособие Москва «Просвещение» 1999г.
- М.Дрезина «Игры на листе бумаги», Москва, 1998г.
- Т.С. Комарова «Обучение дошкольников технике рисования», Москва, 2007г.
- О.А.Куревина, «Синтез искусств», Линка-Пресс, Москва, 2003г.

Н.А.Курочкина, «Дети и пейзажная живопись» времена года, Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2004г.

О.Никологорская «Волшебные краски», Москва, Аст-Пресс, 1997г.

Н.В. Нищева «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».

Т.Я.Яковлева, «Пластилиновая живопись», Москва, ТЦ Сфера, 2010г.

- А. Бахметьев, Т. Кизяков “Очумелые ручки”
- Н. С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- С. И. Гудилина “Чудеса своими руками”
- М. А. Гусакова “Аппликация”
- Н. Докучаева “Сказки из даров природы”
- Н. М. Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н. М. Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н. М. Коньшева “Умелые руки”
- Н. М. Коньшева “Секреты мастеров”,
- О. С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- М. И. Нагибина “Природные дары для поделок и игры
- Е. А. Ульевой "Творческие задания Умный мышонок".
- Сайт Страна Мастеров